



BWP-1-24

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی لہ بیل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

سوال نمبر 1	شبِ ہجرت مدینہ فاتحِ خیبر کے لیے قتل گاہ کیا تھا :
(1)	(A) فرشِ خواب (D) فرشِ خاک (C) فرشِ گل (B) فرشِ پرخار
(2)	کس کی تصویر اول انعام کی مستحق قرار پائی تھی :
(3)	(A) گل جی (D) نیازی (C) اختر (B) تجل
(3)	"شیخ جنم کی قرب و جوار کے موضوعات میں پُرسش ہوتی تھی"۔ اس میں "پُرسش" کا مطلب ہے :
(4)	(A) مواخذہ (D) جواب دہی (C) باز پرس (B) آؤ بھگت
(4)	"ایک دن معمولی دربار تھا۔ اُستاد بھی حاضر تھے۔ ایک مرشد زادے تشریف لائے۔" یہاں "مرشد زادے" سے مراد ہے:
(5)	(A) بادشاہ کا بیٹا (D) مشیر کا بیٹا (C) وزیر کا بیٹا (B) پیر کا بیٹا
(5)	وکالت کے امتحان میں کس مضمون کے لیے کسی کتاب کے پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی :
(6)	(A) اصولِ تعدیل (D) اصولِ قانون (C) اصولِ تعزیر (B) اصولِ جرح
(6)	شامل نصابِ نظموں میں کس شاعر نے اپنی نظم میں "ٹیپ کا مصرع" استعمال کیا ہے :
(7)	(A) علامہ محمد اقبال (عظیم) (D) نظمِ اکبر آبادی (C) امیر مینائی (B) خواجہ الطاف حسین حالی
(7)	کرئل محمد خاں کے دو ایکڑ پر محیط بیٹنگے کو شاہانہ طول و عرض کس نے بخشا تھا :
(8)	(A) پاک فوج نے (D) ٹھیکیدار نے (C) انجینئرز نے (B) قسام ازل نے
(8)	بلبل کے گانے کی وجہ اس کی کون سی عمگین زندگی ہے :
(9)	(A) جلوتی (D) خلوتی (C) خانگی (B) مجلسی
(9)	"اس کے لب پھول کی طرح نازک ہیں" اس میں "مشتبہ" ہے :
(10)	(A) لب (D) پھول (C) نازک (B) نازکی
(10)	"باب" کی جمع ہے :
(11)	(A) باب (D) باب (C) ابوب (B) ابواب
(11)	"تکلیف" کا مترادف ہے :
(12)	(A) شکھ (D) ڈکھ (C) تحریف (B) تالیف
(12)	"ریختے کے تمہی اُستاد نہیں ہو غالب کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا" اس میں "ریختے" کس زبان کا ابتدائی نام ہے :
(13)	(A) ریختن (D) ہندی (C) اُردو (B) سنسکرت
(13)	"مخت" کی جمع ہے :
(14)	(A) محن (D) امحن (C) امحن (B) امحن
(14)	لفظ "بھنگی" کی مؤنث ہے :
(15)	(A) بھنگ (D) بھنگنی (C) بھاگی (B) بھنگ
(15)	"شک" کا متضاد ہے :
(A) شکوک (D) مشکوک (C) یقین (B) ایمان	

گروپ فرسٹ	81- 62000	رول نمبر: 1-24-BAP
سیشن (2023-25) & (2022-24)	1 st A. Exam. 2024	اردو لازمی (انشائیہ)
کل نمبر: 60	SSC (Part - I)	وقت: 10 : 2 گھنٹے



حصہ اول

﴿ہدایات﴾ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوانی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

10=2x5

حصہ نظم

- (الف) ہر جا بچھا رہا ہے بزرہ ہرے بچھونے
(ب) تری راہ میں خاک ہو جاؤں غر کر
(ج) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا
(د) شاخِ بڑیدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو
- قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے
بہی میری ٹرمت ، بہی آبرو ہے
بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

حصہ غزل

- (الف) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا
(ب) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
(ج) آتش غم میں دل بھنا شاید
- اور درویش کی صدا کیا ہے؟
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
دیر سے بُو کباب کی سی ہے

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجئے۔

10=5+5

(الف) اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا اور آل ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ اس اخیر رائے پر اتفاق ہو گیا اور جھٹ پنے سے آکر رسول اللہ (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واسبابہ وسلم) کے آستانہ مبارک کا محاصرہ کر لیا۔ اہل عرب زنانہ مکان کے اندر گھسنا میوہ سمجھتے تھے۔

(ب) میرے سینے میں ایک بھی شرارہ باقی نہیں رہا۔ یہ احساس میرے لیے سومانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوشی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعہ شہرت بن کر رہ جائے۔

10=2x5

- سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
- (i) سیرت النبی (ﷺ) کس کی تصنیف ہے؟
(ii) چھوٹے چودھری نے لاء کالج میں داخلے کے لیے رقم کہاں سے حاصل کی؟
(iii) کواکس کے قریب نہیں پھٹتا؟
(iv) اگلو کے والد کا استاد کے بارے میں کیا مقولہ تھا؟
(v) جب استاد ذوق نے سودا کو میر پر ترجیح دی تو مرزا نے کیا کہا؟
(vi) "سبزو کی لہلہاٹ، کچھ ابر کی سیاہی" اس میں کونسا لفظ بطور ردیف استعمال ہوا ہے؟
(vii) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟
(viii) شاعر کس لیے دو گز زمین چاہتا ہے؟

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) آرام و سکون

سوال نمبر 6 نصاب میں شامل نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

سوال نمبر 7 ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔

یا
مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اُسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔

سوال نمبر 8 "سج کی بوکت" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔

یا
"دوکاندار اور خریدار" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- (i) وہ دن بدن کمزور ہو رہا ہے۔ (ii) مجھے اس دوائی سے آرام ہے۔ (iii) ناہید یہ سن کر بکی بکی رہ گئی۔
(iv) نوید چھت کے اوپر کھیل رہا ہے۔ (v) مرض بڑھتی گئی جوں جوں دوا کی۔

یا
درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- (i) گڑے جو مرے تو۔۔۔ کیوں دوں۔ (ii) فقیر کی صورت۔۔۔ ہے۔ (iii) غریب کی جو رو سب کی۔۔۔
(iv) طویلے کی بلا۔۔۔ کے سر۔ (v) ڈوبتے کو۔۔۔ کا سہارا۔



BWP-2-24

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / نیل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کات کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔	
سوال نمبر 1	"قمار بازی" کہتے ہیں :
(1)	(A) تقریر کرنے کو (D) جو اکیلے کو (C) موسیقی سننے کو (B) نشہ کرنے کو (A)
(2)	غدر کے بعد مرزا کی آمد ہو گئی تھی:
(3)	تین سو روپے (D) اڑھائی سو روپے (C) کچھ اوپر ڈیڑھ سو روپے (B) دو سو روپے (A)
(4)	آپ (ﷺ) اور حضرت ابو بکر صدیق (رضی اللہ عنہ) نے کتنی راتیں غار میں گزاریں :
(5)	1 (D) 2 (C) 3 (B) 4 (A)
(6)	لکھنؤ میں میر اور مرزا کے کلام پر کتنے شخصوں نے تکرار کی :
(7)	1 (D) 2 (C) 3 (B) 4 (A)
(8)	"آرام و سکون" میں محسن میں پٹ پٹ گاڑی کون چلا رہا تھا :
(9)	تغیر (D) سقا (C) لٹو (B) بچہ (A)
(10)	بوڑھی بیوہ شیخ جمن کی تھی :
(11)	خالہ (D) پڑوسن (C) پھوپھی (B) چچی (A)
(12)	"نصوح اور سلیم کی گفتگو" ماخوذ ہے :
(13)	ماما عظمت سے (D) مراۃ العروس سے (C) بنات النعش سے (B) توبۃ النصوح سے (A)
(14)	اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جاتی ہے :
(15)	مرثیہ میں (D) قصیدہ میں (C) نعت میں (B) حمد میں (A)
(16)	"امت" کی جمع ہے :
(17)	اوامت (D) امتی (C) امہات (B) امم (A)
(18)	میر تقی میر کی پہچان ہے :
(19)	مرثیہ (D) غزل گوئی (C) قصیدہ (B) نظم (A)
(20)	امیر مینائی کی زیادہ تر شاعری ہے :
(21)	غزل و نعت (D) رباعی (C) مرثیہ (B) نظم اور قصیدہ (A)
(22)	"امیر" کی جمع ہے :
(23)	امراء (D) اوامر (C) امور (B) امارات (A)
(24)	"دغا" کا مترادف ہے :
(25)	بھروسہ (D) فریب (C) تعریف (B) حدود (A)
(26)	"آغاز" کا متضاد ہے :
(27)	انجام (D) روشن (C) مسرت (B) ظلمت (A)
(28)	"تایا" کی مؤنث ہے :
(29)	تائی وانی (D) تائی (C) تائین (B) تاء (A)

(2023-25) & (2022-24) سیشن	1 st A. Exam. 2024	اردو لازمی (انشائیہ)
کل نمبر : 60	SSC (Part - I)	وقت : 10 : 2 گھنٹے

حصہ اول

☆ (ہدایات) تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔

BWP-2-24

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم

10=2x5

- (الف) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ
(ب) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نا محرم
(ج) بوندوں کی گھمبھاٹ، قطرات کی بہاریں
(د) جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر
- مکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھلا تیرا
ہر بات کے تماشے، ہر گھٹات کی بہاریں
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

حصہ غزل

- (الف) جان تم پر شار کرتا ہوں
(ب) ناز کی اُس کے لب کی کیا کہیے
(ج) ہمیشہ لکھے وصف دندان یار
- میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے؟
پگھڑی اک گلاب کی سی ہے
قلم اپنا موتی پرویا کیا

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجئے۔

(الف) کفار نے جب آپ (ﷺ) کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی، تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت (ﷺ) ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کہنے کو دیکھا اور فرمایا: "مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے، لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے۔"

(ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی ممتا نہیں ہے۔ سنیے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، فلاش اور گناہ

مصوڑ ہوں۔

10=2x5

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- (i) انعام کا لالچ لے کر نکلنے والے کا کیا انجام ہوا؟
(ii) مرزا کے خط کے حروف کس چیز کی غمازی کرتے تھے؟
(iii) تجل حسین کی شخصیت پر روشنی ڈالیے۔
(iv) محرم اور نا محرم میں کیا فرق ہے؟
(v) شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟
(vi) علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) ٹہنی اور شجر سے کیا مراد لے رہے ہیں؟ مختصر لکھیے۔
(vii) الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جنم کا رد عمل کیا تھا؟
(viii) دل کے پھپھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے کم عمر شریف زادے کے متعلق سودا کی پیش گوئی بیان کریں۔

(5)

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (الف) پنجائیت (ب) آرام و سکون

5 = 1+4

سوال نمبر 6 نصاب میں شامل نظم "حمد" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(10)

سوال نمبر 7 والدہ کے نام خط لکھیے جس میں "موسم گرما" کی تعطیلات کا ذکر کیجئے۔

یا

اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔

(5)

سوال نمبر 8 "دودھ میں پانی" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کریں۔

یا

"گاہک اور درزی" کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

(5)

سوال نمبر 9 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- (i) عزیز سے گلاس توڑا۔ (ii) تم شریف نے یہ کیوں کیا؟ (iii) ہمت کو ہارنا۔
(iv) اپنے منہ میاں مٹھو ہونا۔ (v) دو پانچ ہاتھ۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- (i) یہاں کا باوا آدم۔۔۔۔۔ (ii) دل کو دل سے۔۔۔۔۔ (iii) جیسا دیں۔۔۔۔۔ (iv) باسی کڑھی میں۔۔۔۔۔ (v) پاک رہو۔۔۔۔۔